

Ricardo Herz & Antonio Loureiro

informação técnica

1. Sobre a performance:

Ricardo Herz & Antonio Loureiro é uma apresentação de duo musical tradicional que transcorre a partir da interação entre dois músicos igualmente atuantes.

Toda a apresentação ocorre sem troca de posicionamento.

2. Requerimentos técnicos para o som

A apresentação requer que a estrutura de som seja adequada (potência, distribuição dos falantes e posicionamento dos estágios do sistema) à necessidade acústica e técnica do local de apresentação. Essa avaliação, **de responsabilidade da equipe local**, pode ser discutida com o responsável técnico caso necessário.

Por preferência, pede-se estrutura simples (1 console de mixagem) que deve **obrigatoriamente ser posicionado de frente para o palco**. Em caso de estrita necessidade de posicionamento lateral ou atrás do palco, a equipe local fica responsável pelo provimento de sistema de controle remoto (*tablet* conectado ao console de mixagem). Requerimento mínimo: mesa digital, com 16 canais e 8 auxiliares, 4 máquinas de efeitos.

No caso de estrutura dupla (2 consoles de mixagem), a produção local é responsável pela designação de um segundo profissional para a função de mixagem de monitor, seguindo as orientações do engenheiro responsável. Para a estruturação do monitor dá-se preferência a **alto-falantes amplificados** da mesma proporção (12 ou 15 polegadas do *woofer*) para todos os músicos.

3. Orientações para iluminação

Conforme a orientação de centralização na performance musical, deseja-se que a configuração de luz seja discreta e que proporcione diferentes possibilidades baseada no preenchimento de cor. É estritamente necessário que cada músico possua iluminação independente e composta (para foco e leitura). Pede-se evitar movimentações muito severas de luz durante a performance. Para o caso de apresentação de projetos mais complexos, contatar a produção do espetáculo. **A produção local é responsável pela designação de profissional especializado.**

Orientação de configuração de som:

Lista de inputs e outputs:

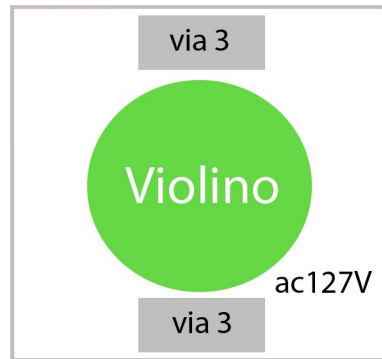
Número do canal		Descrição	Microfone/Conexão	Pedestal
01		Vibrafone 1 L	dpa4099 (imã) (provido pelo artista)	-
02		Vibrafone 1 R	dpa4099 (imã) (provido pelo artista)	-
03		Vibrafone 2 L	km184; c414; mc930	Regular
04		Vibrafone 2 R	km184; c414; mc930	Regular
05		Violino mic.1	beta98 sem fio (provido pelo artista)	-
06		Violino mic.2	c414	Regular
07		Voz Violino	sm58	Pequeno
08		Voz Vibrafone	sm58	Regular

Configuração de monitor:

Número do monitor		Descrição	Número de monitores
01		Vibrafone	2 monitores (em cópia)
02		Violino	2 monitores (em cópia)

Mobília do palco:

- 2 mesas pequenas quadradas ou cubos (ambos pretos), de cerca de meio metro de altura, 1 para cada músico.
- 1 tapete para bateria.



Espaço aproximado: 1,5x1,5m



Espaço aproximado: 1,5x1,5m

platéia