

Ricardo Herz ***para crianças***

informação técnica

1. Sobre a performance:

Ricardo Herz para crianças é uma apresentação de septeto musical não tradicional que transcorre a partir da interação entre um músico principal e seis músicos acompanhadores. O músico principal (Ricardo Herz, violinista) executa também *solos* sem os músicos acompanhadores.

Toda a apresentação ocorre sem troca de posicionamento.

2. Requerimentos técnicos para o som

A apresentação requer que a estrutura de som seja adequada (potência, distribuição dos falantes e posicionamento dos estágios do sistema) à necessidade acústica e técnica do local de apresentação. Essa avaliação, **de responsabilidade da equipe local**, pode ser discutida com o responsável técnico caso necessário.

Por preferência, pede-se estrutura simples (1 console de mixagem) que deve **obrigatoriamente ser posicionado de frente para o palco**. Em caso de estrita necessidade de posicionamento lateral ou atrás do palco, a equipe local fica responsável pelo provimento de sistema de controle remoto (*tablet* conectado ao console de mixagem). Requerimento mínimo: mesa digital, com 16 canais e 8 auxiliares, 4 máquinas de efeitos.

No caso de estrutura dupla (2 consoles de mixagem), a produção local é responsável pela designação de um segundo profissional para a função de mixagem de monitor, seguindo as orientações do engenheiro responsável. Para a estruturação do monitor dá-se preferência a **alto-falantes amplificados** da mesma proporção (12 ou 15 polegadas do *woofer*) para todos os músicos.

3. Orientações para iluminação

Conforme a orientação de centralização na performance musical, deseja-se que a configuração de luz seja discreta e que proporcione diferentes possibilidades baseada no preenchimento de cor. É estritamente necessário que cada músico possua iluminação independente e composta (para foco e leitura). Pede-se evitar movimentações muito severas de luz durante a performance. Para o caso de apresentação de projetos mais complexos, contatar a produção do espetáculo. **A produção local é responsável pela designação de profissional especializado.**

Orientação de configuração de som:

Lista de inputs e outputs:

Número do canal		Descrição	Microfone/Conexão	Pedestal
01		Bumbo	beta98; d112	Pequeno
02		Caixa	c414; km184; sm81	Pequeno
03		Chimbal	km184; sm81	Médio
04		Tom1	c518; beta98	-
05		Tom2	c518; beta98	-
06		Surdo	c414; km184; sm81	Pequeno
07		Over L	c414; km184	Regular
08		Over R	c414; km184	Regular
09		Violino 1	pro35 (provido pelo artista)	-
10		Violino 2	pro35 (provido pelo artista)	-
11		Viola	pro35 (provido pelo artista)	-
12		Violoncelo	atm350 (provido pelo artista)	-
13		Contrabaixo acústico	pro45 (provido pelo artista)	-
14		Contrabaixo ac. linha	direct box	-
15		Violino Ricardo Herz	xlr	pequeno
16		Voz	sm58 sem fio	-

Configuração de monitor:

Número do monitor		Descrição	Número de monitores
01		Bateria	1 monitor
02		Cordas 1	1 monitor
03		Cordas 2	1 monitor
04		Cordas 3	1 monitor
05		Ricardo Herz	1 monitor

Mobília do palco:

- 2 mesas pequenas quadradas ou cubos (ambos pretos), de cerca de meio metro de altura.
- 1 tapete para bateria.

Backline:

- 1 bateria completa, preferencialmente modelos GRETSCHE, SONOR, YAMAHA, DW, TAMA ou similar: **bumbo (18")**, caixa, pedal e ferragens.

Obs: é imprescindível observar a medida do bumbo (18").

- **1 estante de caixa adicional** para a bateria.
- 3 estantes para pratos.

Herz Produções Culturais Artísticas +55 11 99249 2930 ricardo.herz@gmail.com
Responsável técnico: Daniel Tápia +55 11 976 439 604 danieltpa@gmail.com