

## **Ricardo Herz** ***choro brasileiro***

### informação técnica

#### 1. Sobre a performance:

*Ricardo Herz choro brasileiro* é uma apresentação de quarteto musical não tradicional que transcorre a partir da interação entre um músico principal e três músicos acompanhadores.

Toda a apresentação ocorre sem troca de posicionamento.

#### 2. Requerimentos técnicos para o som

A apresentação requer que a estrutura de som seja adequada (potência, distribuição dos falantes e posicionamento dos estágios do sistema) à necessidade acústica e técnica do local de apresentação. Essa avaliação, **de responsabilidade da equipe local**, pode ser discutida com o responsável técnico caso necessário.

Por preferência, pede-se estrutura simples (1 console de mixagem) que deve **obrigatoriamente ser posicionado de frente para o palco**. Em caso de estrita necessidade de posicionamento lateral ou atrás do palco, a equipe local fica responsável pelo provimento de sistema de controle remoto (*tablet* conectado ao console de mixagem). Requerimento mínimo: mesa digital, com 16 canais e 8 auxiliares, 4 máquinas de efeitos.

No caso de estrutura dupla (2 consoles de mixagem), a produção local é responsável pela designação de um segundo profissional para a função de mixagem de monitor, seguindo as orientações do engenheiro responsável. Para a estruturação do monitor dá-se preferência a **alto-falantes amplificados** da mesma proporção (12 ou 15 polegadas do *woofer*) para todos os músicos.

#### 3. Orientações para iluminação

Conforme a orientação de centralização na performance musical, deseja-se que a configuração de luz seja discreta e que proporcione diferentes possibilidades baseada no preenchimento de cor. É estritamente necessário que cada músico possua iluminação independente e composta (para foco e leitura). Pede-se evitar movimentações muito severas de luz durante a performance. Para o caso de apresentação de projetos mais complexos, contatar a produção do espetáculo. **A produção local é responsável pela designação de profissional especializado.**

Herz Produções Culturais Artísticas +55 11 99249 2930 ricardo.herz@gmail.com  
Responsável técnico: Daniel Tápia +55 11 976 439 604 danieltpa@gmail.com

### **Orientação de configuração de som:**

#### Lista de inputs e outputs:

# do canal		Descrição	Microfone/Conexão	Pedestal
01		Pandeiro	pro35 (provisto pelo artista)	-
02		Violão de 7 cordas linha	Di	-
03		Violão de 7 cordas mic	km184	Pequeno
04		Cavaco linha	xlr	-
05		Cavaco mic	c411 (provisto pelo artista)	-
06		Bandolim linha	xlr	-
07		Bandolim mic	c411 (provisto pelo artista)	-
08		Cavaco/Bandolim mic	c414	Pequeno
09		Violino	beta98 sem-fio (provisto pelo artista)	-
10		Voz	sm58	-

#### Configuração de monitor:

Número do monitor		Descrição	Número de monitores
01		Pandeiro	1 monitor
02		Violão	1 monitor
03		Cavaco	1 monitor
04		Violino	1 monitor

#### Mobília do palco:

- 2 mesas pequenas quadradas ou cubos (ambos pretos), de cerca de meio metro de altura.